



Cavalier :

.....

Cheval / Poney ⁽¹⁾ :

.....

N° : ⁽¹⁾ Biffer la mention inutile

Initiation

Dimensions de piste (40m x 20m)

MOUVEMENTS DE LA REPRISE			/10	COMMENTAIRES
1	A X	Entrée au trot Arrêt - Salut Rompre au pas		
2	C Entre M et B K – M	Piste à main droite Trot enlevé Changement de main		
3	F – X – M M	Ligne brisée en venant de C-E-K-A Au pas		
4	E – X X – B	Demi-volte à gauche Demi-volte à droite		
5	A	Arrêt et immobilité de 3 secondes, ensuite rompre au trot assis		
6	E B	Doubler Piste à main gauche, au trot		
7	K	Demi-volte de 10 m de diamètre		
8	C B	Cercle de 20 m de diamètre au trot assis Au pas		
9	A X	Doubler Arrêt et Salut		

Quitter la piste au pas, rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			/10	Signature :
1	Position et assiette du cavalier	x2		
2	Maniabilité – Prise des coins – Transitions	x2		
3	Soins – Toilette de la combinaison	x2		
4	Propreté du cheval et du cavalier	x2		
TOTAL SUR 170 POINTS			%	



Cavalier :
.....
Cheval / Poney ⁽¹⁾ :
.....
N° : ⁽¹⁾ Biffer la mention inutile

Accueil

Dimensions de piste (40m x 20m)

MOUVEMENTS DE LA REPRISE		/10	COMMENTAIRES
1	A X Entrée au trot enlevé Arrêt - Salut Rompre au trot enlevé		
2	C B de retour en B Piste à main droite Cercle à droite de 20 m de diamètre Trot de travail assis		
3	Entre F et A Galop de travail à droite		
4	E E - H - C Cercle à droite de 20 m de diamètre Trot de travail enlevé		
5	C C-M-E-K Pas de travail Pas de travail		
6	A C E Doublé Piste à main gauche Trot de travail enlevé		
7	B B Cercle à gauche de 20 m de diamètre Trot de travail assis		
8	Entre M et C Galop de travail à gauche		
9	E entre E et K Cercle à gauche de 20 m de diamètre Trot de travail enlevé		
10	A X Doublé Arrêt et Salut		

Quitter la piste au pas, rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE		Signature :
1	IMPRESSION GENERALE	
2	Impulsion – régularité	
3	Position, assiette, emploi des aides	
4	Propreté du cheval et du cavalier	
Reprise non dictée (+ 5 pts) / dictée		
TOTAL SUR 140 POINTS		%

A déduire : Points de pénalisations pour erreurs et omissions - 1^{ère} fois = 2 points - 2^{ème} fois = 4 points - 3^{ème} fois = Elimination



Cavalier :

 Cheval / Poney ⁽¹⁾ :

 N° : ⁽¹⁾ Biffer la mention inutile

Préparatoire

Dimensions de piste (40m x 20m)

MOUVEMENTS DE LA REPRISE		/10	COMMENTAIRES
1	A – X X C Entrée au trot de travail Arrêt – Immobilité – Salut Rompre au trot de travail Piste à main droite		
2	M – X – K B Changement de main Cercle de 10 m de diamètre		
3	C H – X - F Pas moyen Changement de main au pas moyen		
4	A E Trot de travail Cercle de 10 m de diamètre		
5	M – X – K K Changement de main au trot moyen enlevé Trot de travail assis		
6	B Arrêt : immobilité de 4 sec Rompre au trot de travail		
7	Entre C et H Départ au galop de travail à gauche		
8	E Cercle de 20 m de diamètre		
9	K F – X - H Trot de travail assis Changement de main		
10	Entre C et M Départ au galop de travail à droite		
11	B Cercle de 20 m de diamètre		
12	F A G Trot de travail Doubler dans la longueur Arrêt – Salut		

Quitter la piste au pas, rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE		Signature :
1	Allures et régularité	
2	Impulsion	
3	Soumission, souplesse et légèreté	
4	Position, assiette, emploi des aides	
TOTAL SUR 160 POINTS		%

A déduire : Points de pénalisations pour erreurs et omissions - 1^{ère} fois = 2 points - 2^{ème} fois = 4 points - 3^{ème} fois = Elimination

Cavalier : Cheval : N° :
--

E5

Dimensions de piste (40m x 20m)
Durée : 3'30" (seulement pour information)

MOUVEMENTS DE LA REPRISE		/10	COMMENTAIRES
1	A-X Entrer au pas moyen X Arrêt et salut Rompre au trot de travail enlevé		
2	C Piste à main droite (trot enlevé)		
3	K-X-M Changer de main (trot enlevé)		
4	C (au milieu du petit côté) Trot assis C-X-C Cercle		
5	C-X Demi-cercle X-A Demi-cercle		
6	A-X Demi-cercle		
7	X-A-X-A Après X et avant d'arriver à la piste, départ au galop de travail à droite et cercle (un tour et demi)		
8	A - C (au milieu du petit côté) Trot de travail et suivre la piste		
9	C (au milieu du petit côté) Pas moyen		
10	M-X-K Changer de main au pas moyen		
Total des points à reporter			

Ligue Equestre
Wallonie Bruxelles
A.s.b.l.

Commission de Dressage Communautaire

11	K	(Avant le passage du coin) Trot de travail		
12	A-X X X-A	Demi-cercle Départ au galop de travail à gauche Demi-cercle		
13	A - C	Piste extérieure		
14	C	(au milieu du petit côté) Trot de travail		
15	E	Doubler		
16	B	Piste à main droite		
17	A X	Doubler Arrêt et salut		

Départ au pas moyen. Quitter la piste rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE		Signature :
1	Allures et régularité	
2	Impulsion	
3	Soumission, perméabilité et légèreté du cheval	
4	Position et assiette du cavalier, correction et emploi des aides	
TOTAL SUR 210 POINTS		%

A déduire : Points de pénalisations pour erreurs et omissions
 1^{ère} fois = 2 points
 2^{ème} fois = 4 points
 3^{ème} fois = Elimination



Cavalier :

.....

Cheval :

.....

N° :

E7

Dimensions de piste (40m x 20m)

Durée : 3'30" (seulement pour information)

MOUVEMENTS DE LA REPRISE		/10	COMMENTAIRES
1	A-X Entrer au trot de travail X Arrêt et salut Rompre au trot de travail		
2	C Piste à main droite		
3	B-E-B Cercle (20 m)		
4	B Piste extérieure		
5	K-X-M Changer de main au trot enlevé		
6	C (au milieu du petit côté) Départ au galop de travail à gauche C-X-C Cercle		
7	C - A Piste extérieure		
8	A (au milieu du petit côté) Trot de travail		
9	B-E-B Cercle (20m)		
10	B Piste extérieure		
Total des points à reporter			

Ligue Equestre
Wallonie Bruxelles
A.s.b.l.

Commission de Dressage Communautaire

11	H-B	Changer de main		
12	A	(au milieu du petit côté) Départ au galop de travail à droite		
	A-X-A	Cercle		
13	A	(au milieu du petit côté) Trot de travail		
14	C	(au milieu du petit côté) Pas moyen		
15	A	Doubler		
	X	Arrêt et salut		

Départ au pas moyen. Quitter la piste rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			Signature :
1	Allures et régularité		
2	Impulsion		
3	Soumission, perméabilité et légèreté du cheval		
4	Position et assiette du cavalier, correction et emploi des aides		
TOTAL SUR 190 POINTS			%

A déduire : Points de pénalisations pour erreurs et omissions

1^{ère} fois = 2 points

2^{ème} fois = 4 points

3^{ème} fois = Elimination



Cavalier :

.....

Cheval :

.....

N° :

A6

Dimensions de piste (40m x 20m)
Durée : 4'00" (seulement pour information)

MOUVEMENTS DE LA REPRISE		/10	COMMENTAIRES
1	A-X X Rompre au trot de travail		
2	C Piste à main droite		
3	B Volte (10m)		
4	A C Piste à main gauche		
5	E Volte (10m)		
6	F-X-H Changer de main au trot moyen enlevé		
7	H Trot de travail		
8	B Arrêt, reculer d'une longueur de cheval et nouvel arrêt. Partir au pas moyen		
9	K-B Changer de main au pas moyen		
10	B En arrivant à la piste, départ au galop de travail à gauche		
11	C-X-C Cercle et avancer les mains le long de la crinière (überstreichen) sur le côté ouvert du cercle		
Total des points à reporter			

Ligue Equestre
Wallonie Bruxelles
A.s.b.l.

Commission de Dressage Communautaire

12	C	Piste extérieure		
	H-K	Galop moyen		
	K	(Avant le passage du coin) Galop de travail		
13	F-X-H	Changer de main		
	Entre			
	F et X	Transition vers le pas moyen		
14	H	Galop de travail à droite		
15	C-X-C	Cercle (20m)		
16	C	Piste extérieure		
	B	Trot de travail		
17	A	Doubler		
	X	Arrêt et salut		

Départ au pas moyen. Quitter la piste rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE		Signature :
1	Allures et régularité	
2	Impulsion	
3	Soumission, perméabilité et légèreté du cheval	
4	Position et assiette du cavalier, correction et emploi des aides	
TOTAL SUR 210 POINTS		%

A déduire : Points de pénalisations pour erreurs et omissions
 1^{ère} fois = 2 points
 2^{ème} fois = 4 points
 3^{ème} fois = Elimination



Cavalier :

.....

Cheval:

.....

N° :

A7

Dimensions de piste (40m x 20m)

Durée : 4'00" (seulement pour information)

MOUVEMENTS DE LA REPRISE		/10	COMMENTAIRES
1	A-X Entrer au trot de travail X Arrêt et salut Rompre au trot de travail		
2	C Piste à main droite		
3	M-F Serpentine le long de la piste – une boucle (5m)		
4	A Doubler C Piste à main gauche		
5	E Pas moyen		
6	F Trot de travail		
7	B-E Demi-cercle E-X-B Changer de main dans le cercle B-E Demi-cercle E Piste extérieure		
8	C Galop de travail à droite		
9	C-X-C Cercle		
10	C Trot de travail C-X-A Changer de main hors du cercle		
11	A Galop de travail à gauche		
Total des points à reporter			

Ligue Equestre
Wallonie Bruxelles
A.s.b.l.

Commission de Dressage Communautaire

12	A-X-A	Cercle		
13	A	Suivre la piste		
	F-M	Galop moyen		
	M	Galop de travail		
14	C	Trot de travail		
15	E	Doubler		
16	X	Arrêt. Demi-tour sur l'avant-main à main droite (hanches vers la gauche) et nouvel arrêt.		
17	X	Rompre au trot de travail		
	E	Piste à main gauche		
18	A	Doubler		
	X	Arrêt et salut		

Départ au pas moyen. Quitter la piste rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE		Signature :
1	Allures et régularité	
2	Impulsion	
3	Soumission, perméabilité et légèreté du cheval	
4	Position et assiette du cavalier, correction et emploi des aides	
TOTAL SUR 220 POINTS		%

A déduire : Points de pénalisations pour erreurs et omissions
 1^{ère} fois = 2 points
 2^{ème} fois = 4 points
 3^{ème} fois = Elimination



Cavalier :

.....

Cheval :

.....

N° :

L6

Dimensions de piste (40m x 20m)

Durée : 4'30" (seulement pour information)

MOUVEMENTS DE LA REPRISE		/10	COMMENTAIRES
1	A-X X Entrer au trot rassemblé Arrêt et salut Rompre au trot rassemblé		
2	C (C-M-B) B (B-F-A) Piste à main droite (le trot rassemblé) Volte (8m) (le trot rassemblé)		
3	A C Doubler Piste à main gauche		
4	(C-H-E) E (E-K-F) (le trot rassemblé) Volte (8m) (le trot rassemblé)		
5	F-X-H H Changer de main au trot moyen Trot rassemblé		
6	(Transitions du trot rassemblé au trot moyen et du trot moyen au trot rassemblé)		
7	C Kurzkehrt à droite		
8	H-K K Trot moyen Trot rassemblé		
9	(Transitions du trot rassemblé au trot moyen et du trot moyen au trot rassemblé)		
10	A Arrêt, reculer d'une longueur de cheval et partir immédiatement au galop rassemblé à gauche		
11	(A-F-M) M (le galop rassemblé) Demi-volte (8m) sans changement de pied		
12	B-F-A Contre-galop		
13	A Changement de pied de ferme à ferme		
14	(A-K-E) E (le galop rassemblé) Demi-volte (8m) sans changement de pied		
Total des points à reporter			

15	K-A	Contre-galop		
16	A	Changement de pied de ferme à ferme		
17	F-M M	Galop moyen Galop rassemblé		
18		(Transitions du galop rassemblé au galop moyen et du galop moyen au galop rassemblé)		
	C-A	Serpentine de trois boucles avec changement de pied de ferme à ferme au passage de la médiane. Terminer piste à main gauche		
19		(Premier changement de pied de ferme à ferme)		
20		(Second changement de pied de ferme à ferme)		
21	(C-A)	(le galop rassemblé)		
22	A (A-F-B)	Pas moyen (le pas moyen)		
23	B	Kurzkehrt à gauche		
24	A (B-F-A-X)	Doubler (le pas moyen)		
25	X	Arrêt et salut		

Départ au pas moyen. Quitter la piste rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE				Signature :
1	Pureté, légèreté (souplesse) et régularité des allures	x2		
2	Impulsion (fraîcheur, élasticité des mouvements, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)	x2		
3	Soumission et perméabilité du cheval (attention et confiance, harmonie, décontraction, mobilité de la bouche, mise en main et élévation relative)	x2		
4	Position, assiette, action du cavalier, correction des aides	x2		
TOTAL SUR 330 POINTS			%	

A déduire : Points de pénalisations pour erreurs et omissions – 1^{ère} fois = 2 points – 2^{ème} fois = 4 points – 3^{ème} fois = Elimination



Cavalier :

.....

Cheval :

.....

N° :

L7

Dimensions de piste (40m x 20m)

Durée : 4'00" (seulement pour information)

MOUVEMENTS DE LA REPRISE		/10	COMMENTAIRES
1	A-X X Entrer au trot rassemblé Arrêt et salut Rompre au trot rassemblé		
2	C (C-H-E) E X Piste à main gauche (le trot rassemblé) Doubler Volte à gauche (8m)		
3	X B (B-F-A-K) Volte à droite (8m) Piste à main droite (le trot rassemblé)		
4	K-X-M M Changer de main au trot moyen Trot rassemblé		
5	(Transitions du trot rassemblé au trot moyen et du trot moyen au trot rassemblé)		
6	E (M-C-H- E-X) Doubler (le trot rassemblé)		
7	X Arrêt, reculer d'une longueur de cheval et nouvel arrêt		
8	X B M (X-B-M-G) Rompre au pas moyen Piste à main gauche Doubler (le pas moyen)		
9	G M Kurzkehr à gauche Piste à main droite		
10	(G-M-B) (le pas moyen)		
11	B (B-F-A) Départ au galop rassemblé à droite (le galop rassemblé)		
12	A X C Doubler Changement de pied de ferme à ferme Piste à main gauche		
13	H-K K Galop moyen Galop rassemblé		
14	(Transitions du galop rassemblé au galop moyen et du galop moyen au galop rassemblé)		
Total des points à reporter			

Commission de Dressage Communautaire

15	A-X X-C (X-C)	Demi-cercle Demi-cercle au contre-galop (le contre-galop)		
16	C	Changement de pied de ferme à ferme		
17	M-F F (F-A-K)	Galop moyen Galop rassemblé (le galop rassemblé)		
18		(Transitions du galop rassemblé au galop moyen et du galop moyen au galop rassemblé)		
19	K-B	Changer de main sans changer de pied		
20	B-M-C	Contre-galop		
21	C H-X-F F	Trot rassemblé Changer de main au trot moyen Trot rassemblé		
22		(Transitions du trot rassemblé au trot moyen et du trot moyen au trot rassemblé)		
23	A X	Doubler Arrêt et salut		

Départ au pas moyen. Quitter la piste rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE		Signature :
1	Pureté, légèreté (souplesse) et régularité des allures x2	
2	Impulsion (fraîcheur, élasticité des mouvements, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main) x2	
3	Soumission et perméabilité du cheval (attention et confiance, harmonie, décontraction, mobilité de la bouche, mise en main et élévation relative) x2	
4	Position, assiette, action du cavalier, correction des aides x2	
TOTAL SUR 310 POINTS		%

A déduire : Points de pénalisations pour erreurs et omissions -

1^{ère} fois = 2 points

2^{ème} fois = 4 points

3^{ème} fois = Elimination



Cavalier :

.....

Cheval :

.....

N° :

L8

Dimensions de piste (60m x 20m)

Durée : 5'30" (seulement pour information)

MOUVEMENTS DE LA REPRISE		10	COMMENTAIRES
1	A-X X Entrer au trot rassemblé Arrêt et salut Rompre au trot rassemblé		
2	C E B (C-E-X-B-A) Piste à main gauche Doubler Piste à main droite (le trot rassemblé)		
3	A L Doubler Volte à droite (8m) – sur la deuxième partie de la volte, avancer la main intérieure le long de la crinière (überstreichen)		
4	I C Volte à gauche (8m) - sur la deuxième partie de la volte, avancer la main intérieure le long de la crinière (überstreichen) Piste à main droite		
5	M-X-K K Changer de main au trot moyen Trot rassemblé		
6	(Transitions du trot rassemblé au trot moyen et du trot moyen au trot rassemblé)		
7	A Arrêt, reculer d'une longueur de cheval et partir immédiatement au trot rassemblé		
8	F-X-H H Changer de main au trot moyen Trot rassemblé		
9	(Transitions du trot rassemblé au trot moyen et du trot moyen au trot rassemblé)		
10	C R (C-M-R-I) Pas moyen Doubler (le pas moyen)		
11	entre I et S Kurzkehrt à droite		
12	entre I et R Kurzkehrt à gauche		
13	S (I-(S)-I-(R)-I- S-E) Piste à main gauche (le pas moyen)		
Total des points à reporter			

Ligue Equestre

Wallonie Bruxelles

A.s.b.l.

Commission de Dressage Communautaire

14	E (E-K-F)	Départ au galop rassemblé à gauche (le galop rassemblé)		
15	F-L-E	Changer de main sans changer de pied		
16	E-B B	Demi-cercle au contre-galop Piste extérieure		
17	P (P-F-A-K)	Changement de pied de ferme à ferme (le galop rassemblé)		
18	K-H H (H-C-M)	Galop moyen Galop rassemblé (le galop rassemblé)		
19		(Transitions du galop rassemblé au galop moyen et du galop moyen au galop rassemblé)		
20	M-I-E	Changer de main sans changer de pied		
21	E-B B	Demi-cercle au contre-galop Piste extérieure		
22	R (R-M-C-H)	Changement de pied de ferme à ferme (le galop rassemblé)		
23	H-K K	Galop moyen Galop rassemblé		
24		(Transitions du galop rassemblé au galop moyen et du galop moyen au galop rassemblé)		
25	A X	Doubler Arrêt et salut		

Départ au pas moyen. Quitter la piste rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			Signature :
1	Pureté, légèreté (souplesse) et régularité des allures	x2	
2	Impulsion (fraîcheur, élasticité des mouvements, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)	x2	
3	Soumission et perméabilité du cheval (attention et confiance, harmonie, décontraction, mobilité de la bouche, mise en main et élévation relative)	x2	
4	Position, assiette, action du cavalier, correction des aides	x2	
TOTAL SUR 330 POINTS			

A déduire : Points de pénalisations pour erreurs et omissions1^{ère} fois = 2 points2^{ème} fois = 4 points3^{ème} fois = Elimination



Cavalier :

.....

Cheval :

.....

N° :

M3

Dimensions de piste (40m x 20m)

Durée : 4'00" (seulement pour information)

MOUVEMENTS DE LA REPRISE		/10	COMMENTAIRES
1	A-X X Entrer au galop rassemblé Arrêt et salut Rompre au trot rassemblé		
2	C H-E Piste à main gauche Epaule en dedans à gauche		
3	E-X X-B Demi-volte à gauche Demi-volte à droite		
4	B-F Epaule en dedans à droite		
5	A X-M (M-C-H) Doubler Appuyer à droite (le trot rassemblé)		
6	H-X-F F Changer de main au trot moyen Trot rassemblé		
7	A A-C C Doubler Serpentine de trois boucles (5m) de part et d'autre de la médiane, la première et la dernière boucle à main droite Piste à main droite		
8	M-X-K K Changer de main au trot allongé Trot rassemblé		
9	(Transitions du trot rassemblé au trot allongé et du trot allongé au trot rassemblé)		
10	A X-H Doubler Appuyer à gauche		
11	C Arrêt, reculer de cinq pas et rompre immédiatement au pas moyen		
12	M-X-K Changer de main au pas allongé	X2	
13	K (K-A-F) Pas moyen (le pas moyen)	X2	
Total des points à reporter			

Ligue Equestre
Wallonie Bruxelles
A.s.b.l.

Commission de Dressage Communautaire

14	F B-H (F-B-H)	Partir au galop rassemblé à gauche Changer de main (le galop rassemblé)		
15	H (H-C-M)	Changement de pied en l'air (le galop rassemblé)	X2	
16	M-F F (F-A-K)	Galop moyen Galop rassemblé (le galop rassemblé)		
17	K-X-M X (M-C-H)	Changer de main Changement de pied en l'air (le galop rassemblé)	X2	
18	H-X-F	Changer de main au galop moyen		
19	F	Galop rassemblé et changement de pied en l'air	X2	
20	A X	Doubler Arrêt et salut		

Départ au pas moyen. Quitter la piste rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE		Signature :
1	Pureté, légèreté (souplesse) et régularité des allures x2	
2	Impulsion (fraîcheur, élasticité des mouvements, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main) x2	
3	Soumission et perméabilité du cheval (attention et confiance, harmonie, décontraction, mobilité de la bouche, mise en main et élévation relative) x2	
4	Position, assiette, action du cavalier, correction des aides x2	
TOTAL SUR 330 POINTS		%

A déduire : Points de pénalisations pour erreurs et omissions

1^{ère} fois = 2 points

2^{ème} fois = 4 points

3^{ème} fois = Elimination



Cavalier :

.....

Cheval :

.....

N° :

MP3

Dimensions de piste (40m x 20m)

Durée : 4'00" (seulement pour information)

MOUVEMENTS DE LA REPRISE		/10	COMMENTAIRES
1	A-X X Entrer au galop rassemblé Arrêt et salut Rompre au trot rassemblé		
2	C H-E Piste à main gauche Epaule en dedans à gauche		
3	E-X X-B Demi-volte à gauche Demi-volte à droite		
4	B-F Epaule en dedans à droite		
5	A X-M (M-C-H) Doubler Appuyer à droite (le trot rassemblé)		
6	H-X-F F Changer de main au trot moyen Trot rassemblé		
7	A A-C C Doubler Serpentine de trois boucles (5m) de part et d'autre de la médiane, la première et la dernière boucle à main droite Piste à main droite		
8	M-X-K K Changer de main au trot allongé Trot rassemblé		
9	(Transitions du trot rassemblé au trot allongé et du trot allongé au trot rassemblé)		
10	A X-H Doubler Appuyer à gauche		
11	C Arrêt, reculer de cinq pas et rompre immédiatement au pas moyen		
12	M-X-K Changer de main au pas allongé	X2	
13	K (K-A-F) Pas moyen (le pas moyen)	X2	
14	F B-H (F-B-H) Partir au galop rassemblé à gauche Changer de main (le galop rassemblé)		
Total des points à reporter			

Commission de Dressage Communautaire

15	H (H-C-M)	Changement de pied de ferme à ferme (le galop rassemblé)	X2		
16	M-F F (F-A-K)	Galop moyen Galop rassemblé (le galop rassemblé)			
17	K-X-M X (M-C-H)	Changer de main Changement de pied de ferme à ferme (le galop rassemblé)	X2		
18	H-X-F	Changer de main au galop moyen			
19	F	Galop rassemblé et changement de pied de ferme à ferme	X2		
20	A X	Doubler Arrêt et salut			

Départ au pas moyen. Quitter la piste rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			Signature :
1	Pureté, légèreté (souplesse) et régularité des allures	x2	
2	Impulsion (fraîcheur, élasticité des mouvements, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)	x2	
3	Soumission et perméabilité du cheval (attention et confiance, harmonie, décontraction, mobilité de la bouche, mise en main et élévation relative)	x2	
4	Position, assiette, action du cavalier, correction des aides	x2	
TOTAL SUR 330 POINTS			%

A déduire : Points de pénalisations pour erreurs et omissions

1^{ère} fois = 2 points

2^{ème} fois = 4 points

3^{ème} fois = Elimination



Cavalier :

.....

Cheval :

.....

N° :

M4

Dimensions de piste (40m x 20m)

Durée : 4'30" (seulement pour information)

MOUVEMENTS DE LA REPRISE		/10	COMMENTAIRES
1	A-X X Entrer au galop rassemblé Arrêt et salut Rompre au trot rassemblé		
2	C M-X-K K (K-A-F) Piste à main droite Changer de main au trot moyen Trot rassemblé (le trot rassemblé)		
3	F-X Appuyer à gauche		
4	X Volte à gauche (8m)		
5	X-G G C Epaule en dedans à gauche Marcher droit Piste à main gauche		
6	H-X-F F (F-A-K) Changer de main au trot allongé Trot rassemblé (le trot rassemblé)		
7	(Transitions du trot rassemblé au trot allongé et du trot allongé au trot rassemblé)		
8	K-X Appuyer à droite		
9	X Volte à droite (8m)		
10	X-G G C Epaule en dedans à droite Marcher droit Piste à main droite		
11	M (M-F) Partir au galop rassemblé à droite (le galop rassemblé)		
12	F Demi-volte (8m) sans changement de pied		
13	B-M-C Contre-galop		
14	C Changement de pied en l'air	X2	
Total des points à reporter			

Ligue Equestre
Wallonie Bruxelles
A.s.b.l.

Commission de Dressage Communautaire

15	E X B	Doubler Changement de pied en l'air Piste à main droite	X2		
16	(B-F-A-K) K-X-M M	(le galop rassemblé) Changer de main au galop moyen et avancer les mains le long de la crinière (überstreichen) Galop rassemblé			
17	M-C-H	Contre-galop			
18	H (H-E)	Trot rassemblé (le trot rassemblé)			
19	E	Kurzkehrt à gauche			
20	H (H-C-M)	Pas moyen (le pas moyen)	X2		
21	M-X-K	Changer de main au pas allongé	X2		
22	K A (K-A-D)	Pas moyen Doubler (le pas moyen)	X2		
23	D G	Trot rassemblé Arrêt et salut			

Départ au pas moyen. Quitter la piste rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			Signature :
1	Pureté, légèreté (souplesse) et régularité des allures	x2	
2	Impulsion (fraîcheur, élasticité des mouvements, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)	x2	
3	Soumission et perméabilité du cheval (attention et confiance, harmonie, décontraction, mobilité de la bouche, mise en main et élévation relative)	x2	
4	Position, assiette, action du cavalier, correction des aides	x2	
TOTAL SUR 360 POINTS		%	

A déduire : Points de pénalisations pour erreurs et omissions

- 1^{ère} fois = 2 points
- 2^{ème} fois = 4 points
- 3^{ème} fois = Elimination



Cavalier :

.....

Cheval :

.....

N° :

MP4

Dimensions de piste (40m x 20m)

Durée : 4'30" (seulement pour information)

MOUVEMENTS DE LA REPRISE		/10	COMMENTAIRES
1	A-X X Entrer au galop rassemblé Arrêt et salut Rompre au trot rassemblé		
2	C M-X-K K (K-A-F) Piste à main droite Changer de main au trot moyen Trot rassemblé (le trot rassemblé)		
3	F-X Appuyer à gauche		
4	X Volte à gauche (8m)		
5	X-G G C Epaule en dedans à gauche Marcher droit Piste à main gauche		
6	H-X-F F (F-A-K) Changer de main au trot allongé Trot rassemblé (le trot rassemblé)		
7	(Transitions du trot rassemblé au trot allongé et du trot allongé au trot rassemblé)		
8	K-X Appuyer à droite		
9	X Volte à droite (8m)		
10	X-G G C Epaule en dedans à droite Marcher droit Piste à main droite		
11	M (M-F) Partir au galop rassemblé à droite (le galop rassemblé)		
12	F Demi-volte (8m) sans changement de pied		
13	B-M-C Contre-galop		
14	C Changement de pied de ferme à ferme	X2	
15	E X B Doubler Changement de pied de ferme à ferme Piste à main droite	X2	
Total des points à reporter			

Ligue Equestre
Wallonie Bruxelles
A.s.b.l.

Commission de Dressage Communautaire

16	(B-F-A-K) K-X-M M	(le galop rassemblé) Changer de main au galop moyen et avancer les mains le long de la crinière (überstreichen) Galop rassemblé		
17	M-C-H	Contre-galop		
18	H (H-E)	Trot rassemblé (le trot rassemblé)		
19	E	Kurzkehrt à gauche		
20	H (H-C-M)	Pas moyen (le pas moyen)	X2	
21	M-X-K	Changer de main au pas allongé	X2	
22	K A (K-A-D)	Pas moyen Doubler (le pas moyen)	X2	
23	D G	Trot rassemblé Arrêt et salut		

Départ au pas moyen. Quitter la piste rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE		Signature :
1	Pureté, légèreté (souplesse) et régularité des allures x2	
2	Impulsion (fraîcheur, élasticité des mouvements, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main) x2	
3	Soumission et perméabilité du cheval (attention et confiance, harmonie, décontraction, mobilité de la bouche, mise en main et élévation relative) x2	
4	Position, assiette, action du cavalier, correction des aides x2	
TOTAL SUR 360 POINTS		%

A déduire : Points de pénalisations pour erreurs et omissions
 1^{ère} fois = 2 points
 2^{ème} fois = 4 points
 3^{ème} fois = Elimination



Cavalier :

.....

Cheval :

.....

N° :

M6

Dimensions de piste (60m x 20m)

Durée : 5'00" (seulement pour information)

MOUVEMENTS DE LA REPRISE		/10	COMMENTAIRES
1	A-X X Entrer au galop rassemblé Arrêt et salut Rompre au trot rassemblé		
2	C M-B Piste à main droite Epaule en dedans à droite		
3	B Volte (8m)		
4	B-F Travers		
5	A D-B Doubler Appuyer à droite		
6	B-M M (M-C-H) Trot moyen Trot rassemblé (le trot rassemblé)		
7	H-E Epaule en dedans à gauche		
8	E Volte (8m)		
9	E-K Travers		
10	A D-E Doubler Appuyer à gauche		
11	E-H H Trot moyen Trot rassemblé		
12	C (C-M-R) Pas moyen (le pas moyen)	X2	
13	R-X-V-K Changer de main au pas allongé	X2	
14	K entre D et F Pas moyen et doubler Kurzkehrt à gauche		
15	entre D et K Kurzkehrt à droite		
16	D F Partir au galop rassemblé à gauche Piste à main gauche		
17	P-M M Galop moyen Galop rassemblé		
Total des points à reporter			

Ligue Equestre

Wallonie Bruxelles

A.s.b.l.

Commission de Dressage Communautaire

C-A	Serpentine de quatre boucles touchant chaque côté de la piste avec changement de pied en l'air à chaque passage de la médiane. Terminer piste à main droite.		
18	(le 1 ^{er} changement)	X2	
19	(le 2 ^{ème} changement)	X2	
20	(le 3 ^{ème} changement)	X2	
21 (C-A)	(le galop rassemblé)		
22 K-X-M M	Changer de main au galop allongé Galop rassemblé		
23	(Transitions du galop rassemblé au galop allongé et du galop allongé au galop rassemblé)		
24 M-C	Contre-galop		
25 C H-X-F F	Trot rassemblé Changer de main au trot allongé Trot rassemblé		
26	(Transitions du trot rassemblé au trot allongé et du trot allongé au trot rassemblé)		
27 A X	Doubler Arrêt et salut		

Départ au pas moyen. Quitter la piste rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			Signature :
1	Pureté, légèreté (souplesse) et régularité des allures	x2	
2	Impulsion (fraîcheur, élasticité des mouvements, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)	x2	
3	Soumission et perméabilité du cheval (attention et confiance, harmonie, décontraction, mobilité de la bouche, mise en main et élévation relative)	x2	
4	Position, assiette, action du cavalier, correction des aides	x2	
TOTAL SUR 400 POINTS			%

A déduire : Points de pénalisations pour erreurs et omissions1^{ère} fois = 2 points2^{ème} fois = 4 points3^{ème} fois = Elimination



Cavalier :

.....

Cheval :

.....

N° :

MP6

Dimensions de piste (60m x 20m)

Durée : 5'00" (seulement pour information)

MOUVEMENTS DE LA REPRISE		/10	COMMENTAIRES
1	A-X X Entrer au galop rassemblé Arrêt et salut Rompre au trot rassemblé		
2	C M-B Piste à main droite Epaule en dedans à droite		
3	B Volte (8m)		
4	B-F Travers		
5	A D-B Doubler Appuyer à droite		
6	B-M M (M-C-H) Trot moyen Trot rassemblé (le trot rassemblé)		
7	H-E Epaule en dedans à gauche		
8	E Volte (8m)		
9	E-K Travers		
10	A D-E Doubler Appuyer à gauche		
11	E-H H Trot moyen Trot rassemblé		
12	C (C-M-R) Pas moyen (le pas moyen)	X2	
13	R-X-V-K Changer de main au pas allongé	X2	
14	K entre D et F Pas moyen et doubler Kurzkehrt à gauche		
15	entre D et K Kurzkehrt à droite		
16	D F Partir au galop rassemblé à gauche Piste à main gauche		
17	P-M M Galop moyen Galop rassemblé		
Total des points à reporter			

Ligue Equestre
Wallonie Bruxelles
A.s.b.l.

Commission de Dressage Communautaire

C-A	Serpentine de quatre boucles touchant chaque côté de la piste avec changement de pied en de ferme à ferme à chaque passage de la médiane. Terminer piste à main droite.		
18	(le 1 ^{er} changement)	X2	
19	(le 2 ^{ème} changement)	X2	
20	(le 3 ^{ème} changement)	X2	
21 (C-A)	(le galop rassemblé)		
22 K-X-M M	Changer de main au galop allongé Galop rassemblé		
23	(Transitions du galop rassemblé au galop allongé et du galop allongé au galop rassemblé)		
24 M-C	Contre-galop		
25 C H-X-F F	Trot rassemblé Changer de main au trot allongé Trot rassemblé		
26	(Transitions du trot rassemblé au trot allongé et du trot allongé au trot rassemblé)		
27 A X	Doubler Arrêt et salut		

Départ au pas moyen. Quitter la piste rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			Signature :
1	Pureté, légèreté (souplesse) et régularité des allures	x2	
2	Impulsion (fraîcheur, élasticité des mouvements, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)	x2	
3	Soumission et perméabilité du cheval (attention et confiance, harmonie, décontraction, mobilité de la bouche, mise en main et élévation relative)	x2	
4	Position, assiette, action du cavalier, correction des aides	x2	
TOTAL SUR 400 POINTS		%	

A déduire : Points de pénalisations pour erreurs et omissions
 1^{ère} fois = 2 points
 2^{ème} fois = 4 points
 3^{ème} fois = Elimination



Cavalier :

.....

Cheval :

.....

N° :

M9

Dimensions de piste (60m x 20m)

Durée : 4'20" (seulement pour information)

MOUVEMENTS DE LA REPRISE		/10	COMMENTAIRES
1	A-X X Entrer au galop rassemblé Arrêt et salut Rompre au trot rassemblé		
2	C H-E E Piste à main gauche Epaule en dedans à gauche Doubler		
3	B B-F Piste à main droite Epaule en dedans à droite		
4	A D-B Doubler Appuyer à droite		
5	B R-S S E (E-K-A) Trot moyen Demi-cercle au trot moyen Suivre la piste au trot moyen Trot rassemblé (le trot rassemblé)		
6	A L-S (S-H-C-M) Doubler Appuyer à gauche (le trot rassemblé)		
7	M-X-K K Changer de main au trot allongé Trot rassemblé		
8	(Transitions du trot rassemblé au trot allongé et du trot allongé au trot rassemblé)		
9	A (A-F-P) Partir au galop rassemblé à gauche (le galop rassemblé)		
10	P Changement de pied en l'air		
11	B-E-V Demi-cercle au contre-galop		
12	V Changement de pied en l'air		
13	K A Pas rassemblé Demi-pirouette à gauche		
14	(K-A-K) (le pas rassemblé)	X2	
15	K (K-V) Partir au galop rassemblé à droite (le galop rassemblé)		
16	V Changement de pied en l'air		
Total des points à reporter			

Ligue Equestre
Wallonie Bruxelles
A.s.b.l.

Commission de Dressage Communautaire

17	E-B-P	Demi-cercle au contre-galop		
18	P (P-F-A-K)	Changement de pied en l'air (le galop rassemblé)		
19	K-X-M M	Changer de main au galop allongé Galop rassemblé		
20		(Transitions du galop rassemblé au galop allongé et du galop allongé au galop rassemblé)		
21	M	Changement de pied en l'air		
22	C (C-H-S)	Pas moyen (le pas moyen)		
23	S-X-P	Changer de main au pas allongé	X2	
24	Avant F F A	Pas moyen Trot rassemblé Doublé		
25	D-I	Trot moyen		
26	I	Arrêt et salut		

Départ au pas moyen. Quitter la piste rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			Signature :
1	Pureté, légèreté (souplesse) et régularité des allures	x2	
2	Impulsion (fraîcheur, élasticité des mouvements, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)	x2	
3	Soumission et perméabilité du cheval (attention et confiance, harmonie, décontraction, mobilité de la bouche, mise en main et élévation relative)	x2	
4	Position, assiette, action du cavalier, correction des aides	x2	
TOTAL SUR 360 POINTS		%	

A déduire : Points de pénalisations pour erreurs et omissions

1^{ère} fois = 2 points

2^{ème} fois = 4 points

3^{ème} fois = Elimination



Cavalier :

.....

Cheval :

.....

N° :

M10

Dimensions de piste (60m x 20m)

Durée : 5'00" (seulement pour information)

MOUVEMENTS DE LA REPRISE		/10	COMMENTAIRES
1	A-X X Entrer au galop rassemblé Arrêt et salut Rompre au trot rassemblé		
2	C H-P P Piste à main gauche Changer de main au trot moyen Trot rassemblé		
3	A D-G C Doublé Trois appuyers : le premier à droite (5m), le deuxième à gauche (10m) et le troisième à droite (5m) Piste à main droite	X2	
4	M-X-K K Changer de main au trot allongé Trot rassemblé		
5	(Transitions du trot rassemblé au trot allongé et du trot allongé au trot rassemblé)		
6	A F-V (A-F-V) Pas moyen Changer de main au pas moyen (le pas moyen)		
7	V-X-R Changer de main au pas allongé	X2	
8	R M Entre G et H Pas rassemblé Doublé Demi-pirouette à gauche		
9	Entre G et M Demi-pirouette à droite		
10	(R-M-G- (H)-G-(M)- G) (le pas rassemblé)	X2	
11	G H Partir au galop rassemblé à gauche Piste à main gauche		
12	S-K K Galop moyen Galop rassemblé		
13	A L Doublé Volte à gauche (8m)		
14	L-S Appuyer à gauche		
Total des points à reporter			

Ligue Equestre
Wallonie Bruxelles
A.s.b.l.

Commission de Dressage Communautaire

15	H (H-C-M)	Changement de pied en l'air (le galop rassemblé)		
16	M-F F	Galop moyen Galop rassemblé		
17	A L	Doubler Volte à droite (8m)		
18	L-R	Appuyer à droite		
19	M	Changement de pied en l'air		
	H-X-F	Changer de main avec trois changements de pied en l'air isolés		
20		le 1 ^{er} changement après H		
21		le 2 ^{ème} changement en X		
22		le 3 ^{ème} changement avant F		
23	(H-X-F)	(le galop rassemblé)		
24	A X	Doubler Arrêt et salut		

Départ au pas moyen. Quitter la piste rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE		Signature :
1	Pureté, légèreté (souplesse) et régularité des allures x2	
2	Impulsion (fraîcheur, élasticité des mouvements, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main) x2	
3	Soumission et perméabilité du cheval (attention et confiance, harmonie, décontraction, mobilité de la bouche, mise en main et élévation relative) x2	
4	Position, assiette, action du cavalier, correction des aides x2	
TOTAL SUR 350 POINTS		%

A déduire : Points de pénalisations pour erreurs et omissions

1^{ère} fois = 2 points

2^{ème} fois = 4 points

3^{ème} fois = Elimination



Cavalier :

.....

Cheval / Poney ⁽¹⁾ :

.....

N° : ⁽¹⁾ Biffer la mention inutile**S1** (niveau 5)

Dimensions de piste (40m x 20m)

MOUVEMENTS DE LA REPRISE		10	COMMENTAIRES
1	A-X X Entrée au galop rassemblé Arrêt et salut Rompre au trot rassemblé		
2	C H-X-F F Piste à main gauche Changer de main au trot Moyen Trot rassemblé		
3	A D-B Doublé Appuyer à droite		
4	M Volte (6m)		
5	H-X Appuyer à gauche		
6	X-D D A Trotter droit Volte à droite (6m) Piste à main droite		
7	K-X-M M Changer de main au trot allongé Trot rassemblé		
8	(Les transitions Trot rass. → trot allongé Trot allongé → trot rass.)		
9	C H Pas rassemblé Demi-pirouette à gauche		
10	M Demi-pirouette à droite		
11	(C-H-C-M-C) Le pas rassemblé	x2	
12	C H-B (C-H-B) Pas allongé Changer de main (Le pas allongé)	x2	
13	B Après B Pas rassemblé Partir au galop rassemblé à droite		
14	A Entre D et X Vers M Doublé Appuyer à droite		
15	M (M-C-H) Changement de pied en l'air (Le galop rassemblé)		
Total des points à reporter			

Commission de Dressage Communautaire

16	H-K K	Galop allongé Galop rassemblé		
17		(Les transitions Galop rass. → galop allongé Galop allongé → galop rass.)		
18	A entre D et X Vers H	Doubler Appuyer à gauche		
19	H (H-C-M)	Changement de pied en l'air (Le galop rassemblé)		
20	M-X Avant X	Galop rassemblé Demi-pirouette à droite	x2	
21	M (M-C-H)	Changement de pied en l'air (Le galop rassemblé)		
22	H-X Avant X	Galop rassemblé Demi-pirouette à gauche	x2	
23	H (H-C-M)	Changement de pied en l'air (Le galop rassemblé)		
24	M-X-K	Sur la diagonale, 3 changements de pied en l'air aux 4 temps.		
25	A X	Doubler Arrêt et Salut		

Quitter la piste au pas moyen et les rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE		Signature :
1. Pureté, légèreté (souplesse) et régularité des allures.	x2	
2. Impulsion (Fraîcheur, élasticité des mouvements, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)	x2	
3. Soumission et perméabilité du cheval (Attention et confiance, harmonie, décontraction, mobilité de la bouche, mise en main et élévation relative)	x2	
4. Position, assiette et actions du cavalier, correction des aides	x2	
TOTAL SUR 370 POINTS		



Cavalier :

.....

Cheval :

.....

N° : ⁽¹⁾ Biffer la mention inutile**S4** (niveau 5)

Temps : 5 ½ min

Dimensions de piste (60m x 20m)

MOUVEMENTS DE LA REPRISE		10	COMMENTAIRES
1	A-X X Entrer au galop rassemblé Arrêt et salut Rompre au trot rassemblé		
2	C M-X-K K Piste à main droite Changer de main au trot moyen Trot rassemblé		
3	F-B Epaule en-dedans à gauche		
4	B Volte (6m)		
5	B-G G C Appuyer à gauche Trot rassemblé Piste à main gauche		
6	H-X-F F Changer de main au trot allongé Trot rassemblé		
7	(Les transitions Trot rass. → trot allongé Trot allongé → trot rass.)		
8	(F-A-K) K-E (Le trot rassemblé) Epaule en -dedans à droite		
9	E Volte (6m)		
10	E-G Appuyer à droite		
11	G C (G-C-M) Pas moyen Piste à main droite (Le pas moyen)		
12	M-I-E Changer de main au pas allongé	x2	
13	E V Entre L & P Pas rassemblé Doubler Demi-pirouette à gauche		
14	Entre L & V Demi-pirouette à droite		
15	(E-V-L- (P)-L-(V)-L) (Le pas rassemblé)	x2	
16	L P Partir au galop rassemblé à droite Piste à main droite		
17	A D-B B Doubler Appuyer à droite Changement de pied en l'air		
Total des points à reporter			

Commission de Dressage Communautaire

18	B-G G C	Appuyer à gauche Galop rassemblé Piste à main gauche		
19	H-X entre H et X	Galop rassemblé Demi-pirouette à gauche	x2	
20	H (H-C-M)	Changement de pied en l'air (Le galop rassemblé)		
21	M-X Entre M & X	Galop rassemblé Demi-pirouette à droite	x2	
22	M (M-C-H)	Changement de pied en l'air (Le galop rassemblé)		
23	H-K K	Galop allongé Galop rassemblé		
24		(Les transitions Galop rass. → Galop allongé Galop allongé → Galop rass.)		
25	(K-A-F) F-X-H	(Le galop rassemblé) sur la diagonale, 3 changements de pied en l'air aux 4 temps		
26	(H-C-M) M-X-K	(Le galop rassemblé) sur la diagonale, 3 changements de pied en l'air aux 3 temps	x2	
27	A X	Doubler Arrêt et Salut		

Quitter la piste au pas moyen, rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			
1.	Pureté, légèreté (souplesse) et régularité des allures.	x2	
2.	Impulsion (Fraîcheur, élasticité des mouvements, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)	x2	
3.	Soumission et perméabilité du cheval (Attention et confiance, harmonie, décontraction, mobilité de la bouche, mise en main et élévation relative)	x2	
4.	Position, assiette et actions du cavalier, correction des aides	x2	
TOTAL SUR 400 POINTS			

Signature :

Pour information : les lettres et les mouvements formulés entre parenthèses ne sont pas à dicter



Cavalier :

.....

Cheval :

.....

N° :

RLM niveau 0

Dimensions de piste (40m x 20m)

Temps accordé : la présentation doit être terminée entre 3'00'' et 3'30''

EXERCICES IMPOSES			/10	Note finale	COMMENTAIRES
1	Pas moyen (min. 40 m en continu)	X2			
2	Trot de travail le long de la piste	X2			
3	Trot de travail sur le cercle	X2			
4	Galop de travail le long de la piste	X2			
5	Transitions du trot au galop et du galop au trot	X2			
Total pour l'exécution technique (Max. 100 pts)					

Présentation artistique *					
6	Rythme, énergie et élasticité	X2			
7	Harmonie entre cavalier et cheval	X2			
8	Chorégraphie, utilisation de la piste, créativité	X3			
9	Musique et interprétation de la musique	X3			

* Les demi-points sont autorisés pour les notes n° 6 à 9.

Pénalité de temps : plus de 3'30'' ou moins de 3'00'', déduire 2 points du total de la note artistique

Total pour la présentation artistique (max.100 pts) Résultats : Total pour l'exécution technique :/10 Total pour la présentation artistique :/10/2 x 10 Total :..... Résultat final..... Dans le cas où deux concurrents ont le même résultat final, le vainqueur est celui qui a la meilleure note pour la présentation artistique	Signature du juge :
---	---------------------



Cavalier :

.....

Cheval :

.....

N° :

RLM niveau 1

Dimensions de piste (40m x 20m)

Temps accordé : la présentation doit être terminée entre 3'00'' et 3'30''

EXERCICES IMPOSES	/10	Note finale	COMMENTAIRES
1 Pas moyen (min. 40 m en continu)			
2 Trot de travail			
3 Volte (10m) au trot à droite			
4 Volte (10m) au trot à gauche			
5 Serpentine simple (une boucle de 5m) à main gauche et/ou à main droite			
6 Trot moyen			
7 Galop de travail			
8 Galop moyen			
9 Changement de pied de droite à gauche (en passant par le pas et/ou par le trot)			
10 Changement de pied de gauche à droite (en passant par le pas et/ou par le trot)			
Total pour l'exécution technique (Max. 100 pts)			

Commission de Dressage Communautaire

	Présentation artistique *		
11	Rythme, énergie et élasticité	X2	
12	Harmonie entre cavalier et cheval	X2	
13	Chorégraphie, utilisation de la piste, créativité	X3	
14	Musique et interprétation de la musique	X3	

* Les demi-points sont autorisés pour les notes n° 11 à 14
Pénalité de temps : plus de 3'30" ou moins de 3'00", déduire 2 points du total de la note artistique

<p>Total pour la présentation artistique (max.100 pts)</p> <p>Résultats :</p> <p>Total pour l'exécution technique :/10</p> <p>Total pour la présentation artistique :/10</p> <p style="text-align: center;">Total :.....</p> <p>...../2 x 10 = résultat final.....</p> <p>Dans le cas où deux concurrents ont le même résultat final, le vainqueur est celui qui a la meilleure note pour la présentation artistique</p>	<p>Signature du juge :</p>
--	----------------------------



Cavalier :

.....

Cheval :

.....

N° :

RLM niveau 2

Dimensions de piste (40m x 20m)

Temps accordé : la présentation doit être terminée entre 3'30" et 4'00"

EXERCICES IMPOSES		10	Note finale	COMMENTAIRES
1	Pas moyen (min. 40 m en continu) X2			
2	Kurzkehrt à gauche et/ou à droite			
3	Trot rassemblé			
4	Volte au trot (à gauche et/ou à droite)			
5	Trot moyen			
6	Galop rassemblé			
7	Volte au galop à droite			
8	Volte au galop à gauche			
9	Galop moyen			
10	Contre-galop à droite			
11	Contre-galop à gauche			
12	Changement de pied de ferme à ferme de droite à gauche			
13	Changement de pied de ferme à ferme de gauche à droite			
Total pour l'exécution technique (Max. 140 pts)				

Commission de Dressage Communautaire

Présentation artistique *			
14	Le rythme, l'énergie et l'élasticité	X2	
15	Harmonie entre cavalier et cheval	X2	
16	Chorégraphie, utilisation de la piste, créativité	X2	
17	Degré de difficulté. Calcul des risques	X2	
18	Musique et interprétation de la musique	X2	

* Les demi-points sont autorisés pour les notes n° 14 à 18
Pénalité de temps : plus de 4'00" ou moins de 3'30", déduire 2 points du total de la note artistique
L'épaule en dedans est autorisée au pas et/ou au trot.

<p>Total pour la présentation artistique (max.100 pts)</p> <p>Résultats :</p> <p>Total pour l'exécution technique :/14</p> <p>Total pour la présentation artistique :/10</p> <p style="text-align: center;">Total :.....</p> <p>...../2 x 10 = résultat final.....</p> <p>Dans le cas où deux concurrents ont le même résultat final, le vainqueur est celui qui a la meilleure note pour la présentation artistique</p>	<p>Signature du juge :</p>
--	----------------------------



Cavalier :

.....

Cheval :

.....

N° :

RLM niveau 3

Dimensions de piste (40m x 20m)

Temps accordé : la présentation doit être terminée entre 3'30" et 4'00"

	EXERCICES IMPOSES	10	Note finale	COMMENTAIRES
1	Pas moyen et/ou pas allongé (min. 40 en continu) X2			
2	Kurzkehrt à gauche et/ou à droite			
3	Trot rassemblé			
4	Trot allongé			
5	Epaule en dedans à droite (minimum 12m)			
6	Epaule en dedans à gauche (minimum 12m)			
7	Appuyer à droite			
8	Appuyer à gauche			
9	Galop rassemblé			
10	Galop allongé			
11	Changement de pied en l'air vers la droite X2			
12	Changement de pied en l'air vers la gauche X2			
	Total pour l'exécution technique (Max. 150 pts)			

Commission de Dressage Communautaire

Présentation artistique *		
13	Le rythme, l'énergie et l'élasticité	X3
14	Harmonie entre cavalier et cheval	X3
15	Chorégraphie, utilisation de la piste, créativité	X3
16	Degré de difficulté. Calcul des risques	X3
17	Musique et interprétation de la musique	X3

* Les demi-points sont autorisés pour les notes n° 13 à 17
Pénalité de temps : plus de 4'00" ou moins de 3'30", déduire 2 points du total de la note artistique
L'épaule en dedans, le travers et le renvers sont autorisés au pas et/ou au trot.

<p>Total pour la présentation artistique (max.150 pts)</p> <p>Résultats :</p> <p>Total pour l'exécution technique :/15</p> <p>Total pour la présentation artistique :/15</p> <p style="text-align: center;">Total :.....</p> <p>...../2 x 10 = résultat final.....</p> <p>Dans le cas où deux concurrents ont le même résultat final, le vainqueur est celui qui a la meilleure note pour la présentation artistique</p>	<p>Signature du juge :</p>
--	----------------------------



Cavalier :

.....

Cheval :

.....

N° :

RLM niveau 3 (poney)

Dimensions de piste (40m x 20m)

Temps accordé : la présentation doit être terminée entre 3'30" et 4'00"

EXERCICES IMPOSES	10	Note finale	COMMENTAIRES
1 Pas moyen et/ou pas allongé (min. 40 m en continu) X2			
2 Kurzkehrt à gauche et/ou à droite			
3 Trot rassemblé			
4 Trot allongé			
5 Epaule en dedans à droite (minimum 12m)			
6 Epaule en dedans à gauche (minimum 12m)			
7 Appuyer à droite			
8 Appuyer à gauche			
9 Galop rassemblé			
10 Galop allongé			
11 Changement de pied de ferme à ferme de gauche à droite X2			
12 Changement de pied de ferme à ferme de droite à gauche X2			
Total pour l'exécution technique (Max. 150 pts)			

Commission de Dressage Communautaire

	Présentation artistique *		
13	Le rythme, l'énergie et l'élasticité	X3	
14	Harmonie entre cavalier et cheval	X3	
15	Chorégraphie, utilisation de la piste, créativité	X3	
16	Degré de difficulté. Calcul des risques	X3	
17	Musique et interprétation de la musique	X3	

* Les demi-points sont autorisés pour les notes n° 13 à 17
Pénalité de temps : plus de 4'00" ou moins de 3'30", déduire 2 points du total de la note artistique
L'épaule en dedans, le travers et le renvers sont autorisés au pas et/ou au trot

<p>Total pour la présentation artistique (max.150 pts)</p> <p>Résultats :</p> <p>Total pour l'exécution technique :/15</p> <p>Total pour la présentation artistique :/15</p> <p style="text-align: center;">Total :.....</p> <p>...../2 x 10 = résultat final.....</p> <p>Dans le cas où deux concurrents ont le même résultat final, le vainqueur est celui qui a la meilleure note pour la présentation artistique</p>	<p>Signature du juge :</p>
--	----------------------------

Cavalier : Cheval : N° :
--

RLM niveau 4

Dimensions de piste (60m x 20m)

Temps accordé : la présentation doit être terminée entre 4'30'' et 5'00''

EXERCICES IMPOSES	10	Note finale	COMMENTAIRES
1 Pas rassemblé (minimum 20m)			
2 Demi-pirouette au pas rassemblé à gauche et/ou à droite			
3 Pas allongé (minimum 20m)			
4 Trot rassemblé			
5 Epaule en dedans à droite (minimum 12m)			
6 Epaule en dedans à gauche (minimum 12m)			
7 Appuyer à droite au trot rassemblé X2			
8 Appuyer à gauche au trot rassemblé X2			
9 Trot allongé			
10 Galop rassemblé			
11 Appuyer à droite au galop rassemblé			
12 Appuyer à gauche au galop rassemblé			
13 Changement de pied en l'air vers la droite X2			
14 Changement de pied en l'air vers la gauche X2			
15 Galop allongé			
16 L'entrée et les arrêts en début et en fin de reprise			
Total pour l'exécution technique (Max. 200 pts)			

Commission de Dressage Communautaire

Présentation artistique *		
17	Le rythme, l'énergie et l'élasticité	X4
18	Harmonie entre cavalier et cheval	X4
19	Chorégraphie, utilisation de la piste, créativité	X4
20	Degré de difficulté. Calcul des risques	X4
21	Musique et interprétation de la musique	X4

* Les demi-points sont autorisés pour les notes n° 17 à 21
Pénalité de temps : plus de 5'00" ou moins de 4'30", déduire 2 points du total de la note artistique

<p>Total pour la présentation artistique (max.200 pts)</p> <p>Résultats :</p> <p>Total pour l'exécution technique :/20</p> <p>Total pour la présentation artistique :/20</p> <p style="text-align: center;">Total :.....</p> <p>...../2 x 10 = résultat final.....</p> <p>Dans le cas où deux concurrents ont le même résultat final, le vainqueur est celui qui a la meilleure note pour la présentation artistique</p>	<p>Signature du juge :</p>
--	----------------------------



Cavalier :

.....

Cheval :

.....

N° :

RLM niveau 5

Dimensions de piste (60m x 20m)

Temps accordé : la présentation doit être terminée entre 4'30" et 5'00"

EXERCICES IMPOSES	10	Note finale	COMMENTAIRES
1 Pas rassemblé (minimum 20m)			
2 Pas allongé (minimum 20m) X2			
3 Trot rassemblé incluant l'épaule en dedans à droite (min. 12m)			
4 Trot rassemblé incluant l'épaule en dedans à gauche (min. 12m)			
5 Trot rassemblé incluant l'appuyer à droite X2			
6 Trot rassemblé incluant l'appuyer à gauche X2			
7 Trot allongé			
8 Galop rassemblé incluant l'appuyer à droite			
9 Galop rassemblé incluant l'appuyer à gauche			
10 Galop allongé			
11 Changements de pied au galop aux 4 temps (minimum 5 consécutivement)			
12 Changements de pied au galop aux 3 temps (minimum 5 consécutivement)			
13 Demi-pirouette au galop à droite X2			
14 Demi-pirouette au galop à gauche X2			
15 L'entrée et les arrêts en début et en fin de reprise			
Total pour l'exécution technique (Max. 200 pts)			

Commission de Dressage Communautaire

	Présentation artistique *		
16	Le rythme, l'énergie et l'élasticité	X4	
17	Harmonie entre cavalier et cheval	X4	
18	Chorégraphie, utilisation de la piste, créativité	X4	
19	Degré de difficulté. Calcul des risques	X4	
20	Musique et interprétation de la musique	X4	

* Les demi-points sont autorisés pour les notes n° 16 à 20

Pénalité de temps : plus de 5'00" ou moins de 4'30", déduire 2 points du total de la note artistique

<p>Total pour la présentation artistique (max.200 pts)</p> <p>Résultats :</p> <p>Total pour l'exécution technique :/20</p> <p>Total pour la présentation artistique :/20</p> <p style="text-align: center;">Total :.....</p> <p>...../2 x 10 = résultat final.....</p> <p>Dans le cas où deux concurrents ont le même résultat final, le vainqueur est celui qui a la meilleure note pour la présentation artistique</p>	Signature du juge :
--	---------------------

Ligue Equestre Wallonie Bruxelles Asbl

Aile francophone de la Fédération Royale Belge des Sports Equestres (F.R.B.S.E.)

Reconnue par le Ministère de la Communauté Française A.D.E.P.S.

Chaussée de Gramptinne, 118 – B-5340 Gesves – ☎ 083.234.070 – 📠 083.218.261 – 📧 info@lewb.be – www.lewb.be